

BOSS RC-500

**BOSS**

Cod.Art. : 122840

LOOP STATION A 2 TRACCE PER CHITARRA, BASSO E TASTIERE

Il Boss RC-500 è il partner essenziale per chitarristi, cantanti/compositori, multistrumentisti, e chiunque voglia portare i propri loop a un livello superiore. Componi in tempo reale con loop su due tracce, ingressi per microfono e strumento stereo, ritmi e Loop FX capaci di ispirare, e con la qualità audio superiore a 32-bit. Salva i loop nelle memorie interne, ed espandi le funzionalità con controlli esterni e via MIDI. Dotato delle funzionalità Loop Station di nuova generazione, l'RC-500 offre a chi vuole impegnarsi seriamente nella creazione tutti gli strumenti che servono per sviluppare nuove idee e produrre performance che faranno chiedere il bis al tuo pubblico.

Con la conversione AD/DA a 32-bit e l'elaborazione a 32-bit in virgola mobile, l'RC-500 cattura il tuo sound personale con una fedeltà assoluta e riproduce loop dalla definizione cristallina, anche dopo numerose sovraincisioni. E con 13 ore di registrazione stereo, hai ampio spazio anche per i viaggi creativi più lunghi.

Con ingressi e uscite versatili e un'interfaccia lineare, l'RC-500 è pronto a supportare tutte le tue visioni musicali. Collega strumenti ed effetti a pedale mono/stereo, più un microfono all'ingresso XLR dedicato - completo con alimentazione phantom se richiesta. Usa le due tracce indipendentemente per comporre canzoni, o insieme per ricche texture multi-traccia. L'LCD retroilluminato cambia colore per mostrare in modo inequivocabile il modo operativo corrente, mentre i pratici cursori delle tracce e la manopola del livello del microfono offrono un accesso diretto alla regolazione del volume durante il loop.

Tre footswitch incorporati rendono semplice controllare registrazione e riproduzione, selezione della traccia e altro. Per espandere il funzionamento, puoi collegare sino a due interruttori

BOSS RC-500

a pedale esterni per il controllo diretto di molte funzioni assegnabili, o un pedale di espressione per regolazioni continue. E per sistemi avanzati, gli ingressi e uscite MIDI con prese TRS consentono il funzionamento remoto da switcher e foot controller MIDI, insieme alla sincronizzazione MIDI con drum machine e DAW.

Gli interruttori a pedale e gli ingressi e uscite dell'RC-500 sono configurati per le operazioni di base di default, ma possono essere riassegnati in vari modi per rispondere alle tue necessità particolari. Indirizzate le sorgenti in ingresso da sinistra/destra a tracce separate, o invia chitarra e voci a uscite indipendenti. Usa gli interruttori a pedale per attivare e disattivare gli effetti, avvio/arresto dei ritmi e altro ancora. Le assegnazioni personalizzate vengono salvate insieme alle memorie phrase, permettendo di riconfigurare istantaneamente RC-500 per qualsiasi applicazione.

Pieno di ritmi capaci di ispirare e di effetti loop evocativi, RC-500 è pronto per portare groove e colore in tutti i tuoi loop avventurosi. Ognuno dei 57 ritmi di accompagnamento preset include

variazioni A/B, mentre 16 diversi drum kit forniscono suoni adatti a ogni stile. Progettato per le performance live, effetti dedicati al Loop come repeat, scatter, e altri donano a vostri loop un'energia sonora istantanea. C'è anche l'interessante funzione Reverse, perfetta per creare sonorità dai sapori unici.

Le 99 memorie Phrase dell'RC-500 permettono di salvare i loop alla stessa velocità con cui li crei, completi delle selezioni di rhythm e kit, impostazioni audio e assegnazioni di controllo. I loop audio possono essere salvati su un computer via USB. E con l'importazione

in formato WAV tramite Boss Tone Studio, RC-500 diventa il cuore che controlla la riproduzione per i materiali delle lezioni, le jam track, o per la musica di accompagnamento per il prossimo spettacolo.

Caratteristiche

- Avanzato looper a due tracce con funzioni di mixaggio interne e complete opzioni di controllo
- Suono di classe assoluta con conversione AD/DA a 32-bit,

BOSS RC-500

elaborazione a 32-bit in virgola mobile

- Looper stereo con un tempo di registrazione di 13 ore
- LCD retroilluminato multi-colore per visualizzare lo stato del loop e modificare i parametri
- Ingressi mono/stereo per una facile integrazione nella pedaliera, oltre a un ingresso microfonico XLR indipendente con alimentazione phantom
- Funzione Reverse e Loop FX (repeat, scatter, shift, e vinyl flick) per loop sempre dinamici e coinvolgenti
- 16 Drum kit e 57 Ritmi preset con variazioni A/B
- Supporto per un controllo espanso tramite interruttori a pedale esterni, pedale di espressione, o via MIDI
- Ingresso e uscita MIDI completi grazie alle prese mini TRS (cavo adattatore BMIDI-5-35 disponibile separatamente)
- Salvataggio interno di 99 memorie delle frasi
- Backup e caricamento dei loop in formato WAV via USB
- Funziona con quattro batterie AA o alimentatore opzionale
- Dimensioni: 170 (W) x 138 (D) x 60 (H) mm
- Peso: 950g

Prezzo : €319,00 IVA inclusa (~~€261,48 esclusa IVA~~)

Prezzo in offerta : €259,00 IVA inclusa (€212,30 esclusa IVA)