

BEHRINGER MonoPoly



Produttore : Behringer

Cod.Art. : 124921

SINTETIZZATORE ANALOGICO POLIFONICO 4 VOCI
37 TASTI

Grande cura è stata posta nell'ingegnerizzare il Monopoly, inclusi i circuiti analogici fedeli all'originale, 4 VCO e modalità key incredibilmente flessibili per stili monofonici, duofonici e polifonici a 4 voci. Questa attenzione ai dettagli altamente focalizzata è ciò che conferisce al Monopoly la sua capacità ultra flessibile di modellare il suono e consente di ricreare suoni evocativi della musica elettronica classica. Ti dà la possibilità di coprire un sacco di suoni sorprendenti da bassi super-corposi, brani gustosi, fino a un ambiente da sogno ai confini della tua immaginazione.

Le tracce si Synth degli anni '80 nel rock progressivo, wave e synth-pop sono diventate dei classici e hanno ispirato molti altri artisti. Il Monopoly ti consente di ricreare tutta quella magia o di progettare alcuni suoni incredibili e originali che ti renderanno una leggenda a tutti gli effetti

Proprio come il suo predecessore, il Monopoly è dotato di quattro VCO, ciascuno con quattro forme d'onda commutabili come triangolo, dente di sega inverso, modulazione di larghezza dell'impulso e larghezza dell'impulso. L'ottava, il livello e l'accordatura di ciascun VCO possono essere regolati separatamente con le rispettive

manopole. L'impostazione dei VCO in modalità PWM consente di indirizzare nuovamente il segnale a uno dei due LFO analogici con quattro forme d'onda selezionabili e frequenza regolabile per creare un suono più avanzato. Mescola insieme i VCO con diverse forme d'onda e aggiungi un pò di modulazione incrociata per ottenere lead penetranti e gigantesche note di basso che faranno venire la pelle d'oca al tuo pubblico.

Il Monopoly include un VCF e un VCA, ciascuno con il proprio ADSR che consente di regolare la forma dell'involuppo per creare note brevi e percussive o lunghe e atmosferiche. Puoi anche aggiungere un pò di rumore bianco alzando la manopola Noise. Questo

BEHRINGER MonoPoly

arricchisce notevolmente le tue forme d'onda e ti dà il pieno controllo dei tuoi suoni, permettendoti di modellare il tuo tono come preferisci. Sposta la manopola Cutoff sul VCF da sinistra a destra mentre imposti la risonanza alla giusta quantità e ascolta mentre la tua nota si trasforma da un rombo basso a un crescendo sfrigolante che è perfetto per creare la giusta atmosfera nella tua prossima epopea cyberpunk.

Con la sezione Key Assign Mode puoi selezionare come funziona il Monopoly, sia che sia in modalità Unison, che suona tutti e quattro i VCO contemporaneamente quando viene premuto un tasto, modalità

Polyphonic o modalità Unison / Share che condivide i VCO in base al

numero di note suonate. C'è anche una modalità Chord Memory per creare armonie complesse premendo un solo tasto. Inizia in modalità

Poly, premi il pulsante Hold, suona l'accordo e premi il pulsante Chord Memory. Ora sarai in grado di suonare quell'accordo con una sola tonalità. Combina tutte queste modalità nella tua prossima produzione e sei sulla buona strada per avere una canzone davvero straordinaria che farà davvero muovere la folla.

Caratteristiche

- Incredibile sintetizzatore analogico con 4 VCO classici per la creazione di musica incredibilmente ricca
- Design polifonico / parafonico a 4 voci con modalità mono, unisono e polifonica
- 37 tasti semi-pesati full-size con funzionalità velocity
- Riproduzione autentica di circuiti originali degli anni '80
- Percorso del segnale analogico puro basato su design VCO, VCF e VCA autentici
- 4 forme di oscillatore variabili per VCO e ampiezze dell'impulso variabile per suoni eccezionali
- Funzionalità di regolazione automatica per garantire che i VCO rimangano automaticamente sintonizzati
- Classico filtro da 24dB con risonanza per prestazioni sonore leggendarie

BEHRINGER MonoPoly

- Modulazione incrociata e sincronizzazione dell'oscillatore per suoni solisti penetranti ed effetti complessi
- Doppio LFO analogico con 4 forme d'onda selezionabili e più destinazioni per la creazione di suoni avanzati
- Filtri dedicati e generatori di inviluppo ADSR per amplificatori per il pieno controllo dei tuoi suoni
- Memoria di accordi per armonie complesse con la singola pressione di un tasto
- Generatore di rumore per una generazione di forme d'onda notevolmente ampliata
- Modulazione separata dell'intonazione di VCO 1 per effetti sync / x-mod
- Il pannello frontale può essere piatto o inclinato in più angolazioni per un facile accesso a tutti i comandi
- 62 controlli ti danno accesso diretto e in tempo reale a tutti i parametri importanti
- Ingressi e uscite multipli per il controllo del taglio del filtro, del tono dell'oscillatore, del CV / gate e altro ancora
- Implementazione MIDI completa con canale MIDI e selezione della priorità della voce
- Dimensioni: 90 x 648 x 361mm
- Peso: 10,3kg

Prezzo : €715,00 IVA inclusa (~~€586,07 esclusa IVA~~)

Prezzo in offerta : €609,00 IVA inclusa (€499,18 esclusa IVA)