

MERIS Enzo Multi-Voice Synthesizer



Cod.Art. : 76571

EFFETTO SINTETIZZATORE DI STRUMENTI MULTI-VOCE A PEDALE

Un sintetizzatore a più voci che insegue la tua chitarra per lead monosynth, polifonie di accordi complessi o arpeggi sequenziati a più note. Il tutto senza alcuna installazione di pickup speciali. Mettilo sulla tua pedana degli effetti e scopri la tua realtà. Il Meris Enzo non si limita alla chitarra, usalo su qualsiasi strumento, che sia una drum machine, una voce o su altri synth. Trasforma completamente e ri-sintetizza il segnale in ingresso. Usa la gamma completa di filtri synth analogici multimodali, ring modulation, inviluppi e molto altro ancora per ottenere trame di synth potenti e spesse. Oppure, esplora uno stato alterato del segnale dello strumento puro trasformandolo con effetti di tonalità, tempo e modulazione.

Caratteristiche

- Architettura Multi-Voice Dual Oscillator Synth con forme d'onda selezionabili
- Due Tap Delay con Time, Feedback, Modulation e controllo speciale del livello a due stadi
- Tre modalità Synth: Poly Synth, Mono Synth e Arpeggiated Synth
- Due distinti tipi di inviluppo regolabili: Triggered e Envelope Follower
- Tempo di Portamento regolabile per transizioni fluide tra note di synth e pitch shift
- Controllo Sustain per estendere il volume dell'inviluppo sino ad un synth hold infinito
- Compressore regolabile con Threshold e Mix per il segnale in ingresso (modalità Dry)
- Filtro 6 modalità personalizzato con frequenza,

MERIS Enzo Multi-Voice Synthesizer

- larghezza di banda (risonanza) e inviluppo
- Ampio Loop Modulation con possibilità di assegnare il controllo dell'inviluppo
 - Controllo analogico del mix controllato digitalmente
 - Ingresso e uscita stereo
 - Livello headroom input / output commutabile per chitarra o Synth / Line
 - Controllo con pedale di espressione su tutti i parametri contemporaneamente
 - Preset disponibili tramite switch esterno 4-preset o MIDI
 - MIDI In / Out su jack TRS tramite il connettore EXP
 - Tap Tempo esterno su jack TRS
 - Sincronizzazione MIDI del beat clock
 - Percorso del segnale analogico Premium e AD/DA a 24-bit con DSP a virgola mobile a 32 bit
 - Sezione ingressi JFET Premium Analog Devices
 - Colore - rivestimento traslucido color oro su alluminio spazzolato
 - Progettato e costruito a Los Angeles, California, Stati Uniti
 - Dimensioni: 107,9 x H50,8 x 114,3 mm
 - Peso: 0,41 Kg

Prezzo : €349,00 IVA inclusa (€286,07 esclusa IVA)